

# Nu er der igen salg i spejlrefleks

Efter en faldende interesse for SLR kameraer gennem 80'erne er udviklingen endelig ved at vende. Forbrugerne køber igen spejlrefleks. Og både Canon, Olympus og Nikon er klar med hvert sit spændende AF-udspil.

Den nye Canon EOS 1000 koster 3.695 inklusive 35-80 mm zoom og en flash med ledetal 20. Og hvis man vil ofre 1.600 kroner ekstra kan man yderligere få en 80-200 mm zoom.

Utrolige priser? Ja måske, men prøv engang at sammenligne med, hvad man får for pengene, når man køber videokamera. Canon har som den eneste af fotofabrikkerne taget kampen op med elektronik-giganterne om produktion af videokameraer, hvilket har krævet en hidtil ukendt rationalisering og effektivisering af produktionen. Og det er denne rationaliserings-gevinst, som nu slår igennem på foto-området.

Samtidigt må man indstille sig på, at de traditionelle metalkonstruktioner i vid udstrækning er erstattet af kunststof. Kunststofferne er nemlig billigere at forarbejde (læs: formstøbe). Og desuden har de egenskaber, der generelt set overgår metallegeringernes.

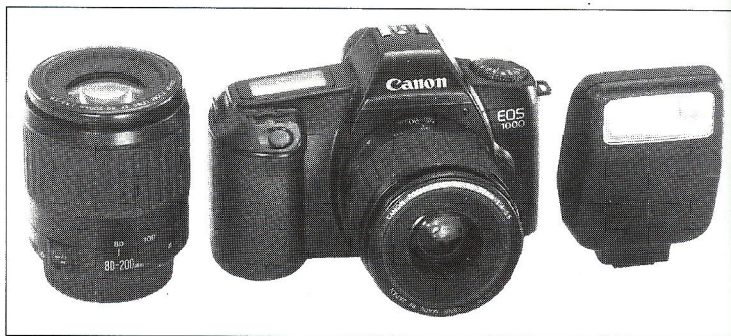
## Hurtig autofokus

Den automatiske afstandsindstilling i Canon EOS 1000 foregår lige så hurtigt som i EOS 600, og man kan vælge mellem »One-shot«, som låser objektivet når motivet er i fokus, og »AI-servo«, som registrerer motivets bevægelser og refokuserer kontinuerligt for at fastholde skarpheden.

»One-shot« kender man fra ethvert lommekamera. Du sigter mod hovedmotivet, trykker udløseren



Olympus har lavet et »Epo-ca«-kamera, der bl.a. overtrumfer forbilledet ved at have SLR-søger og større zoomområde. Prisen er 4.695 kroner.



halvt ned, for derefter at rekonponere billedet og eksponere.

»AI-servo« gør det muligt at fange hurtige motiver i flugten. Og det *virker virkelig*. Jeg stillede mig f.eks. op ved en motorgade og fyrede, når en modkørende bil fyldte billedfeltet ud. Og jeg fik ikke et eneste uskarpt billede. Det kunne jeg umuligt præstere uden automatikken.

## Masser af muligheder

Også styringen af eksponeringen er på topniveau. Du kan vælge mellem 10 forskellige optagemetoder, som både inkluderer de gode gamle »tekniske« (programauto, blændeau-

▲ Canon EOS 1000 sælges som sæt med flash og et eller to zoomobjektiver. Med 35-80 mm zoom er prisen 3695 kroner. Hvis man også vil have en 80-200 mm zoom er prisen 5295 kroner.

▲ Nikon F-601 bliver en hård konkurrent til F-801. Prisen er 5.995 inklusive 35-70 mm zoom. ▼





to, lukkerauto og manuel) og Canons programmere-de billedkontrol, hvor man indstiller kameraet efter et symbol, der svarer til motivet. Når du vælger »portræt«, »landskab«, »nærbillede« og »sport« stiller kameraet således ikke blot eksponeringen, men også AF-type, lysmålingstype, filmførelse mv.

EOS 1000 har tre metoder til måling af lyset, og kameraet vælger selv den rigtige: Som standard indstilles på evalueringstype, hvor motivet vurderes i tre felter. På »nærbillede« benyttes partiel måling, hvor motivet vurderes i et område, der udgør 9,5 % af billedfeltet. Og ved manuel eksponering vælges centervægtet gennemsnitsmåling.

### Kompakt og let

Canon EOS 1000 er for øvrigt det hidtil letteste og mest kompakte kamera i EOS serien. Vægten for kamerahuset er kun 440 gram inklusive batteri og størrelsen er 15x10x7 cm.

Den tilhørende 35-80 mm zoom har lysstyrke f:4-5,6, og vægten er 190 gram, mens 80-200 mm zoomen har lysstyrke f:4,5-5,6 og vejer 265 gram. Flashen vejer 230 gram inklusive batterier. Det betyder, at det komplette AF-kamera med 35-80 mm objektiv og flash kun vejer 860 gram!

### Nikon holder på traditionerne

Den nye Nikon F-601 kommer utvivlsomt til at sætte F 801'eren lidt i skyggen. De to kameraer ligner nemlig hinanden, både i materialevalg (kombination af metallegeringer og kunststoffer) og elektroniske faciliteter, men F-601 kan mere og koster mindre.

Eksempelvis er det såkaldte autotracking-system, som sikrer skarpe billeder af motiver i bevægelse, koblet til hele tiden. Du har mulighed for automatisk afbalancering af flash og baggrundseksponering ved tider op til 1/4 sekund. Og *kameraet* kan selv styre flashudløsning lige før 2. lukkergardin frigives (normalt kræver denne, ikke særligt anvendelige, facilitet en særlig

flash).

Nikon F-601 har også den egenskab, at eksponeringsprogrammet skifter *kontinuerligt* efter objektivet's brændvidde (der er ikke kun skift mellem et normalprogram og et teleprogram). Desuden har man mulighed for midlertidigt at låse automatikken fast på en bestemt lukkertid eller blænde, uden at man behøver at forlade det valgte program. Og så er der bracketing, hvor kameraet kan sættes til at tage tre eller fem skud efter hinanden med belyningsintervaller på 1/3, 2/3 eller et helt blændetrin.

Sidstnævnte facilitet skulle der ellers ikke være megen brug for. Negativfilmene har nemlig i sig selv et stort belyningsspillerum, og når man fotograferer dias, så skulle Nikons avancerede matrixmåler, som ser motivet i fem felter, kunne klare ærterne. Yderligere har man mulighed for at vælge centervægtet måling og spotmåling, hvor målefeltet har en diameter på kun 3,5 mm, svarende til under 2% af billedfeltet.

### To kamera-modeller

Nikon F-601 koster 5.995 kroner inklusive AF Nikkor 35-70 mm/f:3,3-4,5. Og du får ikke nødvendigvis en merudgift til flash, for kameraet har én indbygget. Den dækker 28 mm vidvinkel og har ledetal 13. Nikon F-601 vejer 925 gram med 35-70 mm zoomen.

For dem, der kan undvære autofokus, er der for øvrigt 1.000 kroner at spare ved at købe den særlige Nikon F-601 M. Men samtidigt må man bl.a. undvære spotmåleren og den indbyggede flash.

### Olympus' epoke-kamera

For få måneder siden vakte Canon opmærksomhed med sit Epoca kamera, hvor det centrale element er en 3X zoom, med kamerahuset bygget udenpå. Nu følger Olympus efter, men med 4X zoom og spejrefleks søger, så man ser det nøjagtige billedudsnit, uanset motivafstand. Og så virker Olympus IS 1000 mere afpudset i detaljerne. Hovedindtrykket

er kvalitet, kvalitet, kvalitet.

– Det er et fantastisk objektiv, fortæller Torben Holritz fra den danske Olympus import. – Japannerne siger faktisk, at halvdelen af kameraets værdi skyldes objektivet, som er opbygget af særlige, højtydende glastyper.

Objektivet er dog ikke det eneste epokegørende i Olympus IS-1000. Eksempelvis er den indbyggede flash udstyret med to flashreflektorer, en for vidvinkel og en for tele. Det betyder, at ledetallet er helt oppe på 20 ved telefotografering. Og så er flashen (naturligvis) udstyret med Olympus' patenterede anti-rød-øje system, hvor der fyres en kanonade af svage glimt, inden selve billedet tages.

Autofokus og motorzoom klares usædvanligt hurtigt og effektivt, takket være en konstruktion, hvor det kun er små linsegrupper, der skal flyttes. Og takket være nye, højeffektive motorer. Zoomning fra 35 til 135 mm klares således på ca. 1 sekund.

### Tilbehør

Olympus IS-1000 er i sig selv et komplet kamera. Men der er alligevel nogle tilbehørsstumper for dem, der vil have endnu flere muligheder. Du kan få en vidvinkelforsats, så korteste brændvidde rykkes fra 35 til 28 mm. Du kan få en teleforsats, så »kikkertvirkningen« udbygges til 200 mm. Du kan få en ekstra flash (ledetal 40). Du kan få en nærlinse med flashdiffuser. Og brillebærere kan som tilbehør få korrektionslinser med variabel dioptri. De dækker områderne +2 til 0, 0 til -2 og -2 til -4.

Olympus IS-1000 vejer 875 gram uden batterier, og målene er 12x9x15 cm. Kameraet koster 4.695 kroner. Den ekstra flash fås for 2.295 kroner, mens tele- og vidvinkelforsatserne koster 875 kroner, makrolinsen koster 495 kroner og brillekorrektionslinserne fås for bare 195 kroner.

Finn Nesgaard